



**GHEORGHE DIMA NATIONAL MUSIC
ACADEMY CLUJ-NAPOCA ROMANIA**

ART AND EDUCATION

**National Conference
with International Participation**

13th Edition
April 15th -16th 2021

DIDACTIC TOOLS IN E-MUSIC AND E-RESEARCH

Organizers and Partners



Gheorghe Dima National Music Academy Cluj-Napoca



Department of Teacher Education and Training,
Gheorghe Dima National Music Academy



Centre of Excellence- *Gheorghe Dima* National Music Academy



Centrul de cercetare și creație artistică
al Facultății de Interpretare
ACADEMIA DE MUZICĂ "GHEORGHE DIMA"

Interart Centre of Research and Artistic Creation,
Gheorghe Dima National Music Academy



FACULTATEA
DE MUZICĂ
ȘI TEATRU

West University, Faculty of Music and Theatre
Timișoara



Transylvania College, Cambridge International
School in Cluj



RoSME- Romanian Society for Music Education
Christian University *Dimitrie Cantemir* Cluj-Napoca



International Society for Musical Studies Timiș

Scientific Board

Univ.Prof.PhD. Gabriel Dima, *Politehnica* University, Bucharest

Univ.Prof.PhD. Dragoș Călin, National University of Music, Bucharest

Univ.Prof.PhD. Stela Drăgulin, *Transylvania* University, Brașov

Univ.Prof.PhD. Nelida Nedelcuț, *Gheorghe Dima* National Music Academy, Cluj-Napoca

Univ.Prof.PhD. Elena Chircev, *Gheorghe Dima* National Music Academy, Cluj-Napoca

Univ.Prof.PhD. Gabriel Banciu, *Gheorghe Dima* National Music Academy, Cluj-Napoca

Univ.Prof.PhD. Constantin Rîpă, *Gheorghe Dima* National Music Academy, Cluj-Napoca

Assoc.Prof.PhD. Ciprian G. Pop, *Gheorghe Dima* National Music Academy, Cluj-Napoca

Univ.Lect.PhD. Mihai Popean, West University, Timișoara

Assoc.Prof.PhD. Lucian Ghișa, *Gheorghe Dima* National Music Academy, Cluj-Napoca

Univ.Lect.PhD. Diana Sârb, *Gheorghe Dima* National Music Academy, Cluj-Napoca

Univ.Assist.PhD. Cristina Șuteu, *Gheorghe Dima* National Music Academy, Cluj-Napoca

Contact

Ioana Badiu-Avram - ioana.badiu@amgd.ro

Telephone: (+4) 0264 59124-1/2/3

Fax: (+4) 0264 593879

Web www.icae.ro

JOI, 15 Aprilie 2021

10.00-12.00

ATELIER DIDACTIC INTERACTIV

Re-gândirea instrumentelor didactice din perspectiva e-muzicii

10.00-11.00

ABC pentru profesia didactică, activitate susținută cu studenți de la **ANMGD**,
coordonatori Lect. univ. dr. **Diana Elena Sârb**, Asist. univ. drd. **Bicăzan-Damian Bianca**, Academia Națională de Muzică *Gheorghe Dima*

11.00-12.00

Educația muzicală în contextul școlii online, elevi de la Școala gimnazială Ștefan cel Mare, Bistrița, coordonator prof. **Andreea Pișta**.

Moderator Lect.univ.dr. Diana Sârb, Academia Națională de Muzică *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca

17.00-19.00

WORKSHOP

Instrumente didactice din perspectiva e-muzicii și a e-cercetării

17.00-17.30

#365daysofpractice: Musicians' Relational and Aspirational Communication Work Practices on Instagram

Maarit Jaakkola, PhD, Associate Professor, Co-Director of Nordicom, Centre for Nordic Media Research at the University of Gothenburg in Sweden

17.30-18.00

Solfy, an AI tool for e-music education and e-research

Adoram Erell, PhD, expert in recognition, analysis and digital processing of voice. Principal engineer at DSPG Herzliya, Israel

Morel Koren, music teacher, PhD, *George Enescu* University, Iasi, Romania, fost membru Universitatea Bar Ilan Israel

18.00-19.00

Dance-Music-Performance DISDANCE 2021

Ursula Levens, muzician, pedagog, Universitatea *Carl von Ossietzky*, Oldenburg, Germania

Conf.univ.dr. **Nicoleta Demian**, Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima Cluj-Napoca

A cooperation of choreographer Nicoleta Demian and *TonArt Ensemble* Hamburg with the student dancers: Iuliana Dane, Teodora Berchez, Smaranda Ciubotariu, Ștefania Kovesi, Raluca Perde, Daiana Rusmir, Vasiana Sălăjan and musicians of the Ensemble *TonArt* Hamburg: Michael E. Haase - Guitar, Thomas Österheld - Guitar, Flute, Georgia Ch. Hoppe - Reeds, Ulla Levens - Violine, Kalimba, Caxixi, Manfred Stahnke - TableGuitar, Viola, Krischa Weber - Violoncello.

Moderator Asist.univ.dr. Cristina Șuteu, Academia Națională de Muzică *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca

VINERI, 16 aprilie 2021

10.00-13.00

SIMPOZION

Cogniție muzicală

Get your Emotions Moving! Muzica și mișcarea ca instrument pentru bunăstarea emoțională: implementarea unui program de educație emoțională la studenții viitori profesori în educația timpurie

Prof. Dra. **Elizabeth CARRASCOSA MARTÍNEZ**- Facultat de Magisteri - *Universitat de València*

Să cântăm cu instrumente online-Ce emoție!

Lect. Univ. Dr. **Loredana MUNTEAN**-Universitatea din Oradea, Facultatea de Științe Socio-Umane, Departamentul Științele Educației, România

Lect. Univ. Dr. **Diana Elena SÂRB**-Academia Națională de Muzică *Gheorghe Dima* Cluj Napoca

Proiecte artistice online-o nouă perspectivă în cântul muzical

Lect. Univ. Dr. **Iulia ROMAN**-*Aurel Vlaicu* University of Arad

NLP (Programare neurolingvistică) și improvizația în terapia muzicală

Lect. Univ. Dr. **Cecilia CURIS**-*Dunărea de Jos* Universitatea Galați

Efecte ale repertoriului asupra sistemului musculo-scheletal la pianisti liceeni și profesioniști

Lect. Univ. Dr. Habil **Mihai POPEAN**-Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru

Drd. **Iulia TOMA**-Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru

Dansând on line - provocări și experimente didactice

Conf. Univ. Dr. **Nicoleta DEMIAN**- Academia Națională de Muzică *Gheorghe Dima* Cluj Napoca

Provocarile predării dansului modern online

Ruxandra-Mihaela ENACHE-Odette Ballet Studio, Craiova

Metode de menținere și stimulare a motivației la disciplinele coregrafice

Polina STĂNESCU-Ballerina at the Romanian Opera House in Cluj-Napoca, Ballet teacher at Simona Noja Dance Studio, Academia Națională de Muzică *Gheorghe Dima* Cluj Napoca

Actuala predare în regim online a muzicii bisericești, privită din perspectiva studenților teologi ortodocși din vestul României

Lect. Univ. Dr. **Ion - Alexandru ARDEREANU**- Aurel Vlaicu
University of Arad

Procesele psihice implicate în dicteul muzical

Prof. **Ana Maria DEMIAN**-Liceul de Arte *Sigismund Toduță* Deva,
Prof.univ.dr. **Nelida NEDELCUȚ**, Academia Națională de Muzică
Gheorghe Dima Cluj Napoca

Reprezentări conceptuale ale muzicii bizantine în cultura romaneasca contemporană

Lect.univ.dr. **Gabriel ZAMFIR**-University of Craiova

Moderator Lect.univ.dr. Diana Sârb, Academia Națională de Muzică Gheorghe
Dima Cluj-Napoca

13.00-16.00

SIMPOZION

Tehnologii Informatice și de Comunicație în domeniul muzical

Evoluția antreprenoriatului artistic- Two-door- un nou prototip de inteligență artificială pentru managementul de proiect

Conf.univ.dr. **Oana BĂLAN-BUDOIU**, Academia Națională de
Muzică *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca

Audiogramele pentru Mandala lui Aurel Stroe -metodă eficientă de a înțelege semantica muzicii contemporane

Prof.univ.dr. **Petruța-Maria COROIU**, Universitatea Transilvania
Brașov

Solfy: Un suport didactic IA pentru actualizarea educației muzicale școlare/

Lect. Univ. Dr. **Diana Elena SÂRB**- Academia Națională de Muzică
Gheorghe Dima

Adoram ERELL, PhD, expert in recognition, analysis and digital
processing of voice, DSPG Herzliya, Israel

Morel KOREN, music teacher, PhD, fost membru Universitatea Bar
Ilan Israe

Educația muzicală facelift (2020) – întrebări și provocări

Lect. Univ. Dr. **Loredana MUNTEAN**-Universitatea din Oradea,
Facultatea de Științe Socio-Umane, Departamentul Științele
Educației

*Perspective creatoare ale articulării mesajelor muzicale cu scop educativ în
context media*

Lect.univ.dr. **Csilla CSÁKÁNY**, *Universitatea Creștină Partium*
Oradea

Aportul tehnologiilor digitale în educația muzicală

Maria MOLDOVAN, 1st Note Education-UK/Music Specialist

Către o paradigmă bazată pe IA: Compoziție și improvizație cu electronice

*live, o posibilă contribuție la educația muzicală modernă*Lect. Univ. Dr. Habil

Mihai POPEAN-Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de
Muzică și Teatru

Gânduri despre audiofilie din perspectiva unui muzician

Conf.univ.dr. **FODOR Attila**, *Universitatea Creștină Partium Oradea*

Octave și cvinte ascunse în cyberspațiu

Prof.dr. **Alin-Corneliu VĂCEAN**, *Universitatea Aurel Vlaicu Arad*

*Restricțiile ca provocare pentru artiști DISDANCE -proiect online de muzică
și dans*

Ursula LEVENS, muzician, pedagog, *Universitatea Carl von*
Ossietzky, Oldenburg, Germania

Moderator și coordonator tehnic: Conf.univ.dr. Ciprian Gabriel Pop, *Academia*
Națională de Muzică Gheorghe Dima

16.00-18.00

WORKSHOP STUDENȚESC

Atelier de antreprenoriat muzical pentru studenți

Invitat **Lucian Grămescu**, Operations Manager, JA-YE Romania

Muzică an 3

Andraș Mara Claudia- Tabăra de vară 'Magic Star'

Antal Raluca Denisa- Tabăra artistică "Sincretia"

Balog Alberto Helmut- jazz academy

Barna Ramona Cristina- After School de Muzică „ Anomar"

Cazichevici Elena- Tabăra de vară "Micii artiști"

Giurgiu Bogdan- "Centrul de terapie prin muzică pentru copiii cu autism Alba-Iulia"

Lupulescu Ana Maria- Școala privată de muzica “Anais” Deva

Marchiș Anamaria- Tabăra tradițională

Molnar Rovena Maria- Școala privată "Musica" Comuna Teaca

Pleter Andrei Ioan- Vara muzicală

Șoric Elena Cristina- Tabără artistică de vară "Arta Muzicală"

Spinei Damian- Stagiunea de folclor „Damian Spinei”

Tulbure George Ionuț- Tabara muzicala

CMD an 4

Grămescu Adelina Debora- Festivalul “Art Clash” - o sinergie a artelor

Rus Cristiana- “În cautarea inspirației” - tabăra de vară a compozitorilor

Veress Gaspar- Festival-concurs "Ligeti 100"

Bârsan Naomi- "The After School Music Club" - copii și adulți

Mureșan Daria- Atelier pentru copii cu Sindromul Down "in arta cromozomii nu se numara"

Rusu Maria Rodica- Grădinița muzicală creștină Coralia

Șerdan Horea Gheorghe- Școala internațională de muzică din Satu Mare

Todean Remus- Școala privată de muzică "Bravissimo"

Turturean Evelina Silvia- Școala privată de muzică “Johannes Brahms” Suceava

Ambrus-Gyurka Zsofia- Ordog Timea Stefania

Popovici Emanuela- BoemART - Ateliere de creație și dezvoltare artistica

Simionca Ioana Paula- Tabăra de vară "Muzicorum" Baia Mare

Tokos Agnes- Concerte educative „Legato” din Odorheiu Secuiesc

Muzică engleză an 3

Borlovan Lois Ronela- Rural Romania Cultural Camps

Kocsis Boglarka- Down in the country

Lawrence Andrea Joy- A Series of Music Therapy and Disability Awareness Workshops organized at the Gheorghe Dima Academy of Music

Moșuțan Radu- Forest Gathering

Senteș Cristina Dorina- Inițierea unei școli de muzica în comuna Apahida

Moderator Conf.univ.dr. Oana Bălan-Budoiu, Academia Națională de Muzică *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca