

PENTRU PROGRAMELE DE LICENȚĂ

Ritmică

Explorarea relației dintre mișcare și sunet prin exerciții ritmice, dezvoltând coordonarea, muzicalitatea și expresivitatea corporală.

Profesor: CDA Dr. Silvestru Petac

Practici colaborative în coregrafia contemporană

Un spațiu creativ de experimentare, unde studenții lucrează în echipă pentru a crea lucrări coregrafice originale, cu accent pe procesul colaborativ.

Profesor: Lect.univ.dr. Simona Noja-Nebyla

Tehnici multimedia

Cursul oferă instrumente de integrare a tehnologiei video, audio și digitale în compoziția coregrafică și în performance.

Profesor: Conf.univ.dr. Diana Drăgan-Chirilă (UAD)

Anatomie funcțională

Studiul structurii și funcționării corpului uman, aplicat în contextul mișcării și dansului pentru prevenirea accidentărilor și optimizarea performanței.

Profesor: CDA Dr. Maximilian Dindelegan (UMF)

Modul Dans Tradițional

– Dans tradițional românesc

O incursiune în stilurile și structurile dansului popular românesc, cu accent pe specificul regional și expresivitatea colectivă.

– Ansamblu tradițional

Aplicarea dansurilor tradiționale în formă scenică, cu accent pe interpretare de grup și construcția unui repertoriu de ansamblu.

– Notare și reconstituire a dansului tradițional

Tehnici de notare și analiză a dansurilor populare, cu scopul reconstituirii coregrafiei tradiționale din arhive sau înregistrări.

Profesor: CDA Dr. Silvestru Petac

Introducere în Labanotation

Bazele sistemului de notare a mișcării creat de Rudolf Laban, util pentru arhivarea, analizarea și reconstruirea dansului.

Profesor: CDA Dr. Silvestru Petac

Dansul și cultura mișcării – numai pentru studenții de la alte specializări

O incursiune în expresivitatea corporală și conștientizarea mișcării prin dans. Acesta dezvoltă creativitatea, coordonarea și sensibilitatea artistică, contribuind la o mai bună înțelegere a corpului ca mijloc de comunicare și expresie culturală.

Profesor: Conf.univ.dr.habil. Nicoleta Demian

PENTRU PROGRAMELE DE MASTER

Repertoriu coregrafic

Studiul și interpretarea unor lucrări coregrafice semnificative, dezvoltând versatilitatea și înțelegerea esteticii dansului în contemporaneitate.

Profesor: Lect.univ.dr. Simona Noja-Nebyla

Etnocoreologie

Abordare interdisciplinară a dansurilor tradiționale din perspectiva culturală, socială și antropologică, cu accent pe context și semnificație.

Profesor: CDA Dr. Silvestru Petac